

瑰麗無瑕 CMC 1/18 Mercedes-Benz 300 SLR Uhlenhaut Coupe 1955

CMC 敬而重之地將全球首台 300 SLR 試辦車交予《車王》，
筆者苦恨多年的心願終於放在眼前，實在欣慰萬分。



完美中再現突破

CMC 再三向筆者叮囑，這部 300 SLR 是全球唯一一部試辦車，要小心看管，絕不能將「機密」落入別人手中。此外，試辦車雖已非常接近投產規格，然而仍有少部分例如門撐、頭頂位需要再修改才可正式出貨。首次望到這部 300 SLR，第一個反應便是覺得好靚、好精緻，再三打量，更根本不似試辦車，會唔會搞錯呢？

300 SLR 的外型，集合了 W196 的車頭與及 300 SL 的線條，圓渾輪廓中夾雜著十分複雜的線條，車身有極多的起伏曲線，好難造得似、更難造得靚。CMC 在這方面盡展功力了，整個外殼儼如實車一樣，修長外殼線條極美，最高難度的車頂及尾沙板形態亦忠實重現，車頭入風位立體感夠強，兩邊頭沙板上的一片擾流翼亦曾「考起」不少模型廠，不是造得太誇張便是不夠立體，至於 CMC 的，當然沒問題啦！

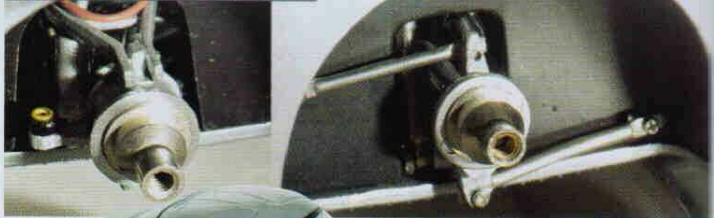
在這部試辦車中，我發現 CMC 的在造車技術上有好明顯的突破，噴油是其中一環，色層比以往更平均結實，銀粉粒子也更為幼細，不會有太誇張的光澤，就是實車應有的質感。細部安裝方面真要大讚，整台引擎的複雜程度十分誇張，「例牌菜」大量接線及喉管是必然，但鋪線手工要比以往更為整齊，而且新增了許多全屬指示牌仔，我曾以放大鏡看過，竟然看到印上英文字，驚唔驚？

車廂是我另一個欣賞的地方，全紅色固然搶眼，更厲害是用上不同物料鋪設，包括兩種不同皮紋的皮革、格仔布與及絨布，而且門壁及雜物間都鑲了大量柳釘；儀錶板上更滿佈按掣；銷扣位十分神似；波棍終於是全金屬件；小車窗居然可以轉動……還有是，CMC 在設計這對鷗翼車門時肯定下過一番苦工，金屬門殼活動時毫無鬆散之感，張開門後更是異常穩固，完全不用擔心塌下問題。

此外，車窗防水膠邊亦有所改良，用料厚身一點，質感更為像真。打開尾廂又是另一個讚歎地方，門殼仍是那麼堅固，先被兩隻鋼絲後備胎吸引著，在拿開後原來是油缸所在位置，竟然又是鋪滿電線喉管一大堆，簡直認真得有點過分。

自問是已一個極奄尖的模型發燒友，但對著這部 300 SLR，實在無話可說……

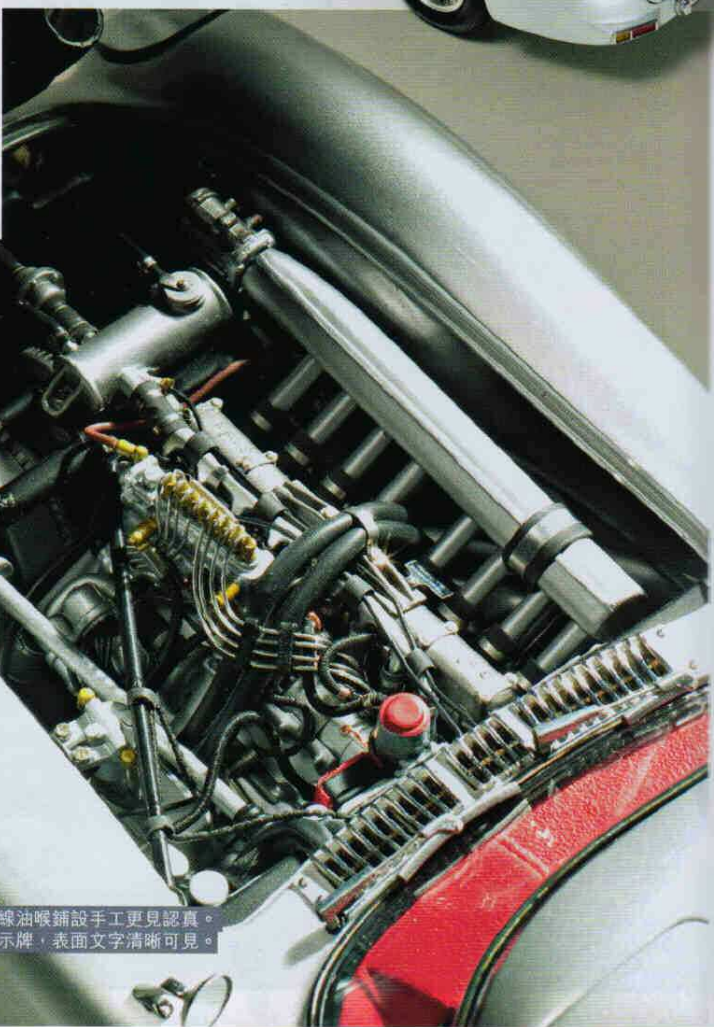
前後懸掛雖可活動，可惜仍與真車一般。



車殼線條極之準確，銀色噴油手工更趨完美。



車尾圓渾中帶勁，個人十分欣賞弧形尾窗部分，塑膠料夠薄，透光度亦一致。



車側壁板可拆開，可一睹排氣喉構造，喉嘴更為全金屬製。



尾廂內藏有兩隻「士啤胎」，同樣裝上人手穿成的鋼線鞍，屬重本製作。

隨車附送roller map。



車底幾乎全平，試辦車關係不敢拆開，不知內裡包含車架結構與否。

引擎精密度儼如實車，電線油喉鋪設手工更見認真。留意引擎艙內貼上幾片指示牌，表面文字清晰可見。



這套很搶眼，皮革鋪蓋手工仔細，
皮紋再幼滑點便完美。



格仔布座椅質感好強，
波棍也為全金屬製。



鷗翼門撐極之穩陣，
小車窗還可以轉動，真抵讚！



三網十分貼服，
亦不存嚴重膠感。



尾箱內更為精彩，比不少同級
模型的引擎部分還要精密。

世 世界上最漂亮的鷗翼車，恐怕就是眼前這部 300 SLR……

在五十年代的勒芒戰役中，平治車隊派出九部 W196 參戰，可惜一部被撞毀。當時平治賽車部主管 Rudolf Uhlenhaut 有意在餘下的八部車中揀選兩部出來，發展一部介乎 SL 與 SLR 之間的新戰車參戰 1956 年賽事；新車更為著重空氣動力學設計之餘，排氣系統亦經重新調校，更會採用源於 SL 的“Gull-Wing”海鷗式車門。可惜，平治在 1955 年賽季結束後突然宣布退出賽事，兩部被喻為最強性能的新戰車均無緣征戰。結果，其中一部被 Rudolf Uhlenhaut 收歸己有，另一部則置於平治博物館作永久收藏；為作紀念，兩部極具珍藏價值的 300 SLR 更被稱作 Uhlenhaut Coupe，罕有程度極高，價值更是無從估計。

高度重視之作

以 300 SLR Uhlenhaut Coupe 的聲望，多年來已有不少模型商打其主意，大細比例一應俱全，可是坦白講：右間造得靚、右部造得似。原因好簡單，就是沒有實車資料參考之故，許多部分都要靠憑空想象出來，東拼西湊，結果就變成一部三不像，送都唔要。

CMC 則不同了，憑著他們與平治間千絲萬縷的關係，部分工程師更是平治的老臣子，自然可以取得大量 300 SLR 的獨家資料，尤其是引擎及車身結構部分，都能有最準確的數據支持，加上 CMC 金漆招牌作後盾，試問：點會唔靚。

據 CMC 要員指出，將 300 SLR Die-Cast 化的籌備過程花了極多時間，車固然是經典中的經典，平治對所有部分的批核也比過往出品有更高要求，單是車身外殼已修改了多次，就連引擎內每一個細微部分也相當認真，總之，務求百分百準確地重現真車醉人神韻。



鷗翼車門，建議長期打開展示。

Car Plus (HongKong)

"A Gem That Is Flawless: CMC 1/18 Mercedes-Benz 300 SLR, Uhlenhaut Coupé, 1955"

By Lawrence Wu, June 2010 (in Chinese)

A senior editor, writer, and test-driver of the Hongkong-based Car Plus magazine, the author remarks that the Uhlenhaut model developed by CMC (M-076) represents the best of all the attempts ever made to replicate this legendary coupé. He calls attention to the amazingly detail-exact engine, unbelievably realistic interior, and gracefully accurate configuration of the CMC replica.

The CMC model, which faithfully captures the gull-wing doors and the aerodynamic cockpit "greenhouse," is said to be a feast to the eyes. Underneath the elegant and deceptively simple configuration of the Uhlenhaut Coupé is a conglomeration of difficult line managements. In the author's view, this is where previous attempts have failed, and they tended to do little, if any, justice to the real vehicle. What CMC achieved in its M-076 is nothing short of a major breakthrough in the 1/18 scale replication of the Uhlenhaut Coupé.

Calling M-076 an "impeccable gem," the author attributes this success story to two reasons: An exhaustive focus on detail and the close relationship that CMC has with the Daimler Group. The licensing agreement with this auto-making giant has entitled CMC to access the archives of the Mercedes-Benz and to have its development of replicas blessed by the scrutiny and endorsement of the car manufacturer.